



**ACCROCHAGE**

Dans une des suites du rez-de-jardin, deux photos créent le décor: *Xipe Totem* (à gauche) et *Totilmuacan 3* (à droite) de la série « Pré-Co(tps) », 2018, de François Roelants.

Des piliers anciens africains, repérés chez Fernando Otero, ont été fixés au mur. Sur la table basse en teck recyclé, Gommeire, vase en carton recyclé de l'artiste brésilien Domingos Tótoro. Fauteuil « Egg Chair »

d'Arne Jacobsen, Fritz Hansen, coussin, Maisons du Monde, et tapis, Sklum. Sur le lit, plaid en coton, Haomy.



**JAUNE SAFRAN**

Située à l'étage d'une ancienne grange, la suite 5 fait entrer en grand la lumière. La tête de lit peinte en teinte « Bivouac », Hypnotik, souligne trois photos de l'artiste belge Luc Dratwa: de gauche à droite, *Henry*,

*Haya et Nicole et Lio*, de la série « Windows ». Sur le lit, draps et coussins en gaze de coton, Maison d'été, coussins bruns, Casamance, et plaid en lin réversible, Haomy. Au premier plan, lustre « Branching Bubble » en verre et laiton, de Lindsey Adelman.

**LES ADRESSES DE RÉMY ET MARC ETIENNE-COUSSEDIÈRE**

Pour les œuvres d'Anselm Kiefer, sa réflexion sur le monde, Eschaton-Anselm Kiefer Fondation. Pour son travail de la pierre, l'entreprise qui a donné corps au projet, la maçonnerie Didier Raoux. Pour son travail du fer et ses solutions ajustées, le ferronnier Olivier Vidal, L'Art de Fer. Pour la création du jardin en restanques, son travail de chaque point de vue, le concepteur paysagiste Luc Echilley, Atelier Cezac. Pour les amateurs de chine et de pièces insolites, la foire aux antiquités et à la brocante de Barjac, dans le Gard, qui se déroule les week-ends de Pâques et du 15 août. Adresses page 160